

ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 6 ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ ΤΩΝ ΧΑΝΙΩΝ

# Ελλάς - Γαλλία... πολιτιστική συμμαχία

Γλώσσα, τραγούδια, γνωμικά και παροιμίες, μουσική, διατροφή... πολιτισμός σε Ελλάδα και Γαλλία.

Είναι ορισμένα μόνο από αυτά που εμπεριέχει ο μαθητικός ηλεκτρονικός Τύπος E-Magazine, ένα πρόγραμμα που υλοποιήθηκε από ένα Δίκτυο Σχολείων των Χανίων κάτω από την καθοδήγηση της "Επιστημονικής Ένωσης Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας Δημόσιας Εκπαίδευσης Ν. Χανίων" και που παρουσιάστηκε χθες το απόγευμα στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.

Μια εκδήλωση σύνδεσης δύο πολιτισμών, καλοστημένη και δουλεμένη και με την ενεργητικότητα συμμετοχών των παιδιών.

## ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΣΟΥΔΑΣ

"Πέρα από το πραγματικό. Απόηχοι του σουρεαλισμού στην Ελλάδα" το θέμα της εργασίας των παιδιών του Γυμνασίου Σούδας, με τους γαλλόφωνους μαθητές να επιλέγουν να ασχοληθούν με τον υπερρεαλισμό ως καλλιτεχνικό και λογοτεχνικό κίνημα.

«Προσπαθήσαμε να καταλάβουμε τη μορφή Τέχνης του σουρεαλισμού. Δεν είναι τόσο δύσκολο όσο ακούγεται για μελέτη και έρευνα» ανέφερε η Μαρίνα Σασλή ενώ η Ειρήνη Παπαδερράκη συμπλήρωσε πως «μελετήσαμε το έργο του Εγγονόπουλου, ενός από του πιο χαρακτηριστικούς σουρεαλιστές ζωγράφους αλλά και στην πράξη στο καλλιτεχνικό εργαστήριο φτιάξαμε υπερεαλιστικά έργα».

Υπεύθυνοι καθηγητές ήταν οι Τσεμπελή Κατερίνα και Αλεξάνδρα Κουρουτάκη.

## 7ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΝΙΩΝ

"Η μουσική μας ενώνει. Τραγούδια: Μουσικές γέφυρες μεταξύ Γαλλίας και Ελλάδας". Ένα ταξίδι στη γαλλική μουσική από τα μέσα του προηγούμενου αιώνα μέχρι σήμερα.

«Μαθητές και καθηγητές συνεργάστηκαν για να συνδέσουν ένα πολιτιστικό γεγονός, χωρίς τετριμμένο περιεχόμενο που διανθίστηκε από μαθητική δημιουργικότητα» ανέφερε Τηλέμαχος Κουτράντζας, που δήλωσε εντυπωσιασμένος από την προετοιμασία της εκδήλωσης.

«Στο πλαίσιο της δικής μας δράσης, μας δόθηκε η ευκαιρία να γίνουμε μουσικοί παραγωγοί και παρουσιάσαμε δύο μονόωρες εκπομπές για το σύγχρονο και το παλιό γαλλι-



Μαθητές του 7ου Γυμνασίου και του Γυμνασίου Σούδας.

κό τραγούδι» υπογράμμισε η Μαρία Γαρμπιδάκη.

Υπεύθυνοι καθηγητές: Αλεξάνδρα Κουρουτάκη και Γεωργία Νικολουδάκη.

## ΓΥΜΝΑΣΙΟ Ν. ΚΥΔΩΝΙΑΣ

"Γαλλικά κόμικς αλλά... ελληνικά" η θεματολογία της έρευνας του Γυμνασίου Ν. Κυδωνίας. Ένα ταξίδι στη χώρα του Αστερίξ και του Οβελίξ και η σύνδεσή τους με την Ελλάδα, οι περιπέτειες του Τεν-Τεν στα Μετέωρα και άλλα κόμικς που συνδέουν τις δύο χώρες. «Δουλέψαμε ομαδικά και με αίσθημα συνεργασίας. Γνωρίσαμε καλύτερα τον γαλλικό πολιτισμό κάνοντας κάτι... πολύ ευχάριστο, διαβάζοντας κόμικς» μας είπε η Αλεξάνδρα Κογχυλάκη. Απο τη μεριά της η Χαρά Μαμαλουκάκη σημείωσε πως «αναζητήσαμε πληροφορίες από κόμικς και διαδικτυο και τα συντάξαμε όλοι μαζί. Ήταν μια ξεχωριστή, ευχάριστη εμπειρία». Στο ίδιο μήκος κύματος και η Βαλεντίνη Ναξάκη «Ελλάδα και Γαλλία έχουν κοινά στοιχεία ακόμα και στα κόμικς κάτι που δεν φανταζόμασταν. Το αποτέλεσμα πιστεύω ότι είναι πολύ θετικό» τονίζει.

Συντονίστρια της προσπάθειας η Δήμητρα Μπακιρτζή.

## 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΝΙΩΝ

"Η Γαλλική σχολή Χανίων 1895-1983" το αντικείμενο της έρευνας των μαθητών του 2ου Γυμνασίου Χανίων. «Ψάξαμε στα αρχεία της Δημ. βιβλιοθήκης για την ίδρυση της Γαλλικής Σχολής. Μας εντυπώσισε το ότι δημιουργήθηκε για φιλανθρωπικό σκοπό και λειτουργήσε για πάρα πολλά χρόνια» μας είπε η Δανάη Φιλοξένη, ενώ η Μαριάννα Σαρρή εξήγησε πως «αναζητώντας τα αρχεία εμπλουτίσαμε το λεξιλόγιό μας και ήταν ένα ενδιαφέρον εκπαιδευτικό αντικεί-

μενο». Από τη μεριά της η Μαριάννα Σολανάκη λέει ότι «μέσα από την προσπάθειά μας αυτή δουλέψαμε πάνω στη συνεργασία και το πόσο σημαντική είναι για ένα θετικό αποτέλεσμα».

Υπεύθυνοι της δράσης οι Μαρία Τζαγκαράκη και Χριστίνα Παπαδάκη.

## 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΧΑΝΙΩΝ

"Αποστάγματα σοφίας του Ελληνικού και Γαλλικού λαού. Παροιμίες" το αντικείμενο της εργασίας μιας εκ των δύο ομάδων του 1ου Γυμνασίου Χανίων. Γνήσια δημιουργία του λαϊκού πολιτισμού η παροιμία δεν θα μπορούσε να μην αφορά και τους δύο λαούς. «Βρήκα πολύ ενδιαφέρον το πόσο αλληλεπιδρούν οι δύο λαοί. Υπάρχουν κοινές παροιμίες με το ίδιο νόημα όπως το "45 Γιάννηδες ενός κοκκόρου γνώση" αλλά και άλλες. Χρυσός οδηγός στην έρευνα μας ήταν το διαδικτυο, η Δημοτική Βιβλιοθήκη, έργα του Πολίτη» επισημαίνει η Κωνσταντίνα Πρωιμάκη ενώ η Ρούλα Ρενιέρη τονίζει πως «μέσα από την εργασία ανακαλύψαμε την κοινή χρήση των παροιμιών με το ίδιο νόημα και στις δύο χώρες. Θέλαμε να ανακαλύψουμε τις ομοιότητες αυτές, ενώ συν τοις άλλοις βελτιώσαμε και τις γνώσεις μας στα γαλλικά, ενώ σχεδιάσαμε και δικό μας κόμικ στα γαλλικά με βάση μια παροιμία». Συντονίστρια Αχιλλεία Παπαχιλλέα.

"Αίσωπος και La Fontaine: Στην αρχή ήταν ο μύθος" το αντικείμενο της δουλειάς της δεύτερης ομάδας από το 1ο Γυμνάσιο Χανίων που επικεντρώθηκε στον πεζό και τον ποιητικό λόγο του αρχαίου Έλληνα ποιητή και του σύγχρονου Γάλλου. «Πρόκειται για δύο μεγάλους ποιητές με το έργο τους να έχει διαχρονική αξία. Αυτό ήταν ένα κίνητρο για να αναζητήσουμε περισσότερα



Μαθητές που συμμετείχαν στην παρουσίαση των εργασιών από το Γυμνάσιο Ν. Κυδωνίας και το 2ο Γυμνάσιο.



Μαθητές του 1ου Γυμνασίου.



Οι καθηγήτριες συντονίστριες των εκδηλώσεων.

στοιχεία για αυτό» τόνισε η Στελλίνα Βασιλογιαννάκη, ενώ η Αλεξάνδρα Μαρακάκη επισήμανε ότι: «η εργασία μας αντικατέστησε πλήρως το μάθημα. Ήταν για μας ένα ταξίδι στη διάρκεια του οποίου συνεργαστήκαμε, δημιουργήσαμε αλλά πάνω από όλα διασκεδάσαμε και το ευχαριστηθήκαμε. Το γυμνάσιό μας με αυτήν την ιστορία που έχει στην πόλη των Χανίων θα είναι παρόν σε όλες τις δράσεις της εκπαιδευτικής κοινότητας και τα επόμενα

χρόνια. Όρεξη και δημιουργική διάθεση διαθέτουμε». Υπεύθυνη δράσης Γιώτα Καλοβρέκπη.

## ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΟΛΥΜΠΑΡΙΟΥ

Γευστικό είναι το περιεχόμενο της έρευνας του Γυμνασίου Κολυμπαρίου: "Το τυρί στο ελληνικό και γαλλικό τραπέζι". Μια συγκριτική μελέτη της τυροκομίας στην Ελλάδα και την Γαλλία. Συντονίστρια η Αργυρώ Καλογεράκη. Συμμετέχουν οι μαθητές: Βαβουράκη Εύα, Βα-

βουράκη Νικολέττα, Βενιαμίν Βασιλείφ, Γομπάκης Σωτήρης, Λαγουδάκη Μαρία, Μαρινάκης Στέλιος, Μαυρομιχελάκη Εμμανουέλα, Μουσικοντάκης Τίμος, Μπουρδάκης Γιάννης, Μπρεδάκης Γιάννης, Μυλωνάκης Μανόλης, Ντουσάκη Μεταξία, Σούλτσε Γκλόρια.

Το ηλεκτρονικό περιοδικό είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα: <http://ekagadchania.wordpress.com>.